



HENRI COPPONEX

architecte naval

MONOTYPES. Moucheron, Lacustre,
Espadon, Paladin

Carinne Bertola

Henri Copponex est sans doute la figure la plus marquante de l'architecture navale suisse du XXe siècle. Né en 1907 à Genève, ingénieur diplômé de l'École polytechnique de Zurich, il fut médaillé olympique en voile et premier barreur du Léman à remporter le célèbre Bol d'or.

C'est surtout grâce à son talent de concepteur qu'il va marquer l'histoire, en imaginant des voiliers mythiques et renommés dans le monde entier. Entre 1935 et 2023, 450 bateaux sont construits selon ses plants. Parmi eux, 323 monotypes – des voiliers produits en série et rigoureusement identiques permettant de comparer équitablement les qualités de leurs barreurs. Ces bateaux ont une grande influence sur la popularisation de la voile et ils ont favorisé une culture du yachting spécifique aux lacs.

Moucheron, Espadon, Paladin et surtout Lacustre – le grand succès de l'architecte naval avec 276 unités lancées – sillonnent des lacs de Suisse, d'Allemagne et d'Autriche. Par leur excellence et leur renommée internationale, ces voiliers sont patrimoine à préserver.

Ce livre nous invite à découvrir cette aventure humaine et nautique unique, entre passion, innovation et tradition.

L'autrice

Carinne Bertola, conservatrice du Musée du Léman durant plus de deux décennies et secrétaire de sa fondation éponyme, a été en charge de la restauration de plusieurs bateaux, dont le célèbre *Fleur Bleue*, le voilier le plus titré de Suisse. Elle a publié en 2024, chez Glénat à Grenoble, l'ouvrage *Ella Maillart, navigatrice. Libre comme l'eau*.

Première biographie consacrée à une légende de l'architecture navale suisse

Surnommé le « Prince du Léman », Henri Copponex fut l'une des grandes figures du monde nautique helvétique. Architecte naval visionnaire, régatier de haut niveau et professeur respecté, il a marqué durablement l'histoire du développement de la plaisance en Suisse. Longtemps oublié, cet homme d'exception retrouve aujourd'hui la place qu'il mérite grâce à la première biographie qui lui est consacrée.

Véritable beau-livre, l'ouvrage retrace non seulement le parcours de Copponex, mais célèbre aussi son univers : les bateaux. Une riche iconographie – mêlant photographies d'époque, documents inédits et plans de conception – témoigne de l'élégance et de l'ingéniosité de ses créations.

Extrait de la préface :

“À travers cet ouvrage, on ne retrouve pas seulement l’architecte naval Henri Copponex, ou l’histoire de la monotypie lémanique. À travers une multitude d’histoires dans l’histoire, de pièces de puzzle qui s’assemblent, Carinne Bertola met en scène 35 ans de navigation de plaisance à la voile. On y retrouve l’histoire de la construction navale sur le lac, des techniques de construction à la stimulation entre chantiers. On observe le rôle et la vision des sociétés nautiques dans le développement de la plaisance. Mais surtout on découvre, au travers de témoignages, d’archives et de photographies inédits, la passion et l’investissement à coeurs et fonds perdus, de régatières et régatiers, jusqu’à ce jour.”

Marianne Chevassus
Conservatrice adjointe
Musée du Léman, Nyon, Suisse

